

ノワーズ 1995 vol.8

Entertainment communication for young adult

特集

Comic Writer ほり のぶゆき

Location

プリッズ桑名

Machine

サイバーサイクルズ

空気早入れ選手権

PS 鉄拳

PS エースコンバット

Amusement to Entertainment





江戸は遊びの宝庫だった。

世。イキのいい江戸っ子たちは、気ままにその日暮らしを 腹させられ、町民はビクビク毎日を過ごしている……なん 思う存分楽しんだ。遊びが彼らの生きがいだったのだり かった江戸時代は、大半が平和でのんびりした天下太平の か。でもそれはちょっとカン違い。260年間も戦争がな 貢に苦しみ、代官様や商人はみんな悪党で武士はすぐに切 江戸時代と言えば士農工商の身分制度が厳しく、農民は年 て、暗いイメージを持っている人が多いのではないだろう









これが(遊)江戸っ子気質ノ

代劇に出てくる八っつあん熊さんが、江戸中にいたと思えばいい。 遊びの名人だった江戸っ子たちが、もし現代に生きていたら、きっとゲ 今日を精一杯遊びつくすってのが江戸つ子たちの流儀だったのだ。 日をどうやって楽しく過ごすかってこと。たいして出世もしないけど、 は長屋で十分。貯金しようなんてケチな考えだと嫌われた。テレビの時 生活のすべてが娯楽みたいなものだった。火事が多いから、住むところ 楽」とシャレこむ。おしゃれも好きだし、祭りはもちろん盛り上がる。 を歩いてるぐらいなんだから。受験戦争もないしね。最大の関心は、毎 暇があれば芝居見物に出かけ、相撲や歌舞伎に熱中し、花の見頃は「行 なんたって朝から熱カンで一杯は当たり前。みんなホロ酔い加減で町 江戸の庶民たちは、大の遊び好き。あんまりお金はなかったけれど、

化んじまつちゃあ遊べねえ 食って寝て遊んで

親方とだけあ呼ばれたくねえ 米びつが空っぽになったら働くか 質越しの銭は持たねえ それだけでいい

火の形と

腹いっぱい食うなんざぁ

持ち家なんだケチくせえ 田舎もんよ

麦飯食うくれえなら 死したほうがマンで



ームにも夢中になっていたことだろうね



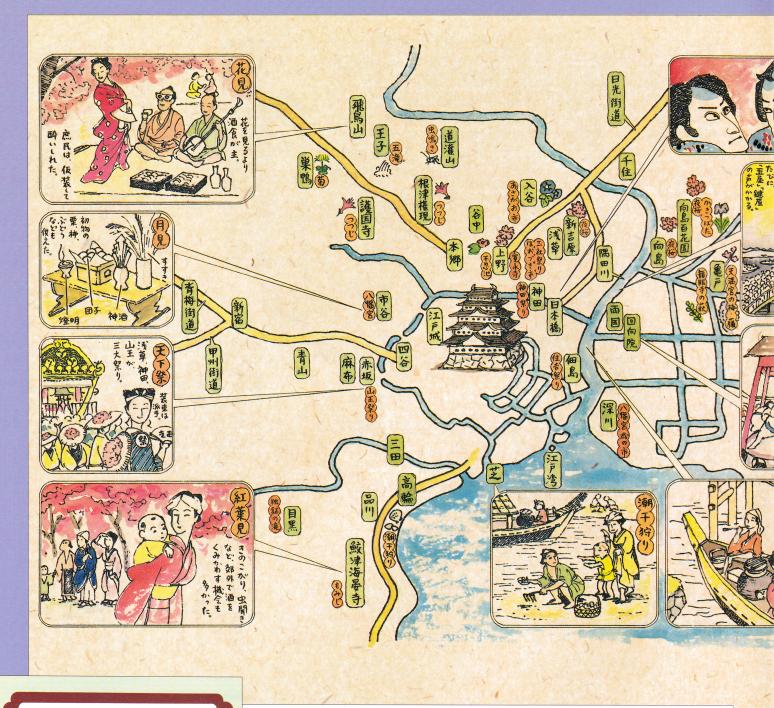












ーはあったが、ちょっとお高く庶民の乗り物とはいえなかーはあったが、ちょっとお高く庶民の乗り物とはいえなからた。 関篭かきという、現在のタクシーはあった。

があるようなものだったのだ。
で「行楽」に繰り出した。当時の江戸は、少し郊外に行けて「行楽」に繰り出した。当時の江戸は、少し郊外に行けて、行楽」に繰り出した。当時の江戸は、少し郊外に行けては名所を訪ね

ント。春から夏にかけては船遊びも盛んだった。味もある。また、隅田川周辺は、いわゆるウォーターフロじゃなく"何かいいことがありますように"と祈願する意まず神社やお寺めぐり。これは名所を訪ねる楽しみだけ

江戸の代表的イベントといえば花火と祭り。隅田川の花海晏寺や下谷正燈寺など紅葉の名所が数多くあったのだ。はもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばたが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばれが咲いた、藤がきれいだと、ことはもちろん、かきつばれば、季節の花を観賞することが、

遊びの予定でギッシリだったんだろうな。いやぁ忙しい。きっと江戸っ子たちのスケジュール帳はっ子の生きがいといってもいいほど。いかぁ忙しい。そして、祭りや縁日は年中行事として江戸彩ったという。そして、祭りや縁日は年中行事として江戸気だった。ほかにも諸大名が打ち上げる花火が夏の夜空を

火大会はいまでも人で埋め尽くされるが、当時も大変な人



月に七日働けば、

あとは遊んでいられた

江戸庶民の男たちは、大半が職人。彼らはないと月に七日働けば、一家四人が食べていける分を稼ぐことができた。職人の日当はかなりよかったので、毎日マジメに働けば、相当の収入が得られた計算だ。なかでも大工や鳶がおったらで、残った時間と稼いだ金をせっせとは働かず、残った時間と稼いだ金をせっせとは働かず、残った時間と稼いだ金をせっせという。だけらなった。日本では、からいつも貧乏だったけど、みんな明るかった。仕事に追われている現代人。切ずっと優ま、「ちゃく」

が、大半は小芝居小屋。小芝居は値段も安く、たいてい 交場でもあったのだ。だから損料屋(レンタルブティック) がメインだったのだけれど、同時に芝居小屋は彼らの社 で着物を借り、気合いを入れて出かけたりもしたという。 芝居小屋には大芝居と呼ばれたリッパな劇場もあった 芝居見物に出かけていた。もちろん芝居を観るの 戸っ子たちは、 ぼくらが映画を観るより気軽に、

の盛り場にあった。

江戸の庶民が育て上げた大衆芸術なのだ。 冷まそうとしたが効果ゼロだったほど。国や貴族が保護 にすごいので、お上は芝居小屋を『悪所』と呼んで熱を 役者は熱狂的なファンを抱える大スターだった。 したオペラ、バレエなどと違って、歌舞伎はもともと、 芝居の中でも断トツの人気を誇ったのが歌舞伎。 あまり

界を体験していたんだろうな 普段の生活とまったく次元の違う、 その盛り上がりは、 シリーズの同時開催より熱狂的だった。人々はそこで、 内容もいまのように上品なものではなく、 Jリーグ優勝決定戦とプロ野球日本 きらびやかな夢の世 パワー全開

花形

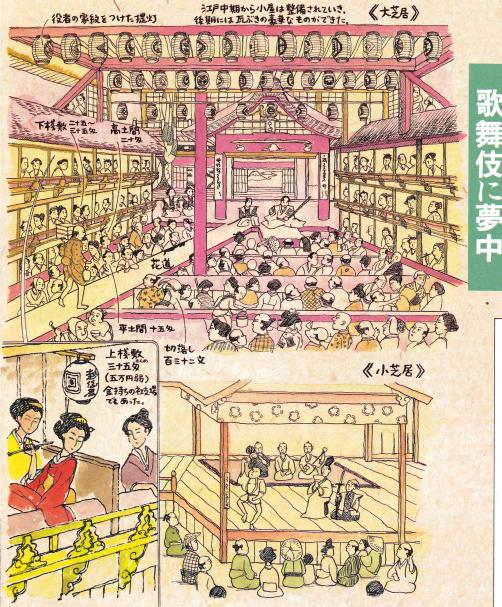


目に青葉、山ホトトギス、初鰹

初モノ好きの心意気

だわりは生活の中の遊びそのものだったのだろう。 飛び出るような値段だったが、彼らにとって初物へのこ がバラバラになる」と言っていたほど魚好き。目の玉が にかかわるのが、初鰹。ただえさえ「三日食べなきゃ骨 なかでも「女房を質にいれても」食べなければプライド ていても、初物には金を惜しまないのが江戸っ子だった。 が、彼らの心意気だったのだ。日頃は質素な食生活をし スやきゅうりを味わい、秋が来る前にキノコを食すこと はかなわない。季節を先取りして、夏が来る少し前にナ 初物は、いまでもありがたがられるけれど、江戸っ子に

江戸・子は みえっぱり。 裏長屋に住んでいても、 寛地でも初からおを食べた



無類は少なく野菜が多かった。

美声で売り歩いた。

春には、「すしやあ こはだのすし」と

りもべき

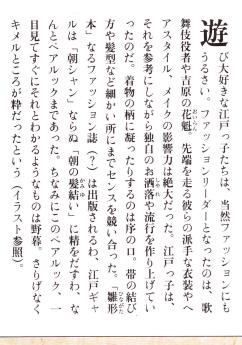


うなぎの猫焼き

人の集まる

焼いて

ときには、戸を立てた。





ペアルックも大流行 ただし、さりげないのがイキ。 「雀とり」「梅と松」などの組み合わせ。

辰松風まげ





鳥居の絵がかいてあった

江戸初期に

いなりずし

-





書かれた長提灯 ひらがなで

売り歩くものも たらいに入れて



粋でイナセな鳶は

の憧れ

町で生活質を保障。平常は土木事

しのびずき

配の補修をしてい

大工や火消し、鳶。特に鳶は粋でイナセな仕ギャルの好感度の高い職業はなんといっても の身上。いろんな職人仕事があったが、江戸 町民の男衆には職人が多かった。腕一本で生

活を支えながら楽観的に生きていくのが彼ら

目のおちに ETE 023.

下地にすみを ぬり、その上から 紅をめると、蛍光を 発したので 大流行。

横兵庫

は、清潔でこざっぱりしたスタイル。手ぬぐ たちの憧れの的だった。彼らのお洒落の基本 事の代表選手で、とにかくカッコイイ。彼女

江戸ギャル

火事出勤時

ね。というのは男性ファッションの基本なのかも

さえだ島田

日マイメージチェンジした。 役者の髪形をまねて

ッと男らしいふるまいの中に心憎い気配り、 こだわりにある」なんていうくらいだ。ビシ こだわった。今でも「男のお洒落は小物への いなど仕事まわりの品にたいしても自分流に

ク・アトラクション(?)や「吹き矢」「輪投 うファーストフードの料理茶屋もどっさりあ そうそう、相撲も昔からここが本場。今でい 的でバラエティにとんだ、誰でも安心して遊 や上野、深川も賑やかだったが、物価も庶民 も大勢の江戸っ子たちで賑っていたそうだ。 ったし、いろんな夜遊びもあったから、いつ せ物小屋、寄席などがひしめき合っていた。 べる町といえば両国。ここには芝居小屋や見 さて、江戸一番の繁華街はどこだろう。浅草 「のぞききからくり」といった元祖テーマパー

理を作らなかった。やっぱり遊んでばかりいたのかな? トランまで登場。そのせいか、江戸の主婦はほとんど料 であった。さらに江戸後期になると料理茶屋というレス モよりどりみどり。なんと、うなぎの蒲焼きや天ぷらま けれど、そば、 度にたらふく食べるのはヤボとされていたから、おやつ 元祖は江戸っ子だ。江戸は独身男の多い町で、しかも一 あったのだ。さすがにハンバーガーショップはなかった 感覚で食べられるファーストフード店がそこらじゅうに っかり定着している。だけど、食べ歩きグルメの まやファーストフードの店は、 すし、 おでん、 焼きだんご、するめ、焼イ ぼくらの生活にし

すずめ

でも、 格も一流でないと、相手にもしてもらえない。 ではなかったし、単なる遊び場とも一線を画していた。お金も教養も人 その最高峰である吉原は町民が気安く遊びにいけるようなところ ろだということ。江戸の町にもそうした場所はたくさんあった。 廓というと誰もがまず頭に浮かべるのは、男が女遊びをするとこ

那衆など。ここに出入りできることは一種のステイタスだった。『花魁』 原は芸能界ってところかな。 る江戸の知的アイドルとして君臨しているのだ。まあ、いまでいえば吉 と呼ばれるようなトップクラスの太夫は、歌って踊れて楽器までこなせ というわけで、吉原の客筋は大名や幕府高官、

ほど社会的地位も高かったという。 引退して故郷に帰れば地元が大騒ぎになる デル並みのファッションリーダだったし、 も吉原が発進基地。太夫たちはスーパーモ 髪形や着物のこなし、メイクなどの流行

ないから、 飛ぶ吉原には一生かかっても行けるはずが もあったのだ。 んだって。太夫たちは、 も」と夢見ていた。でも一 の様子を洒落本で読んでは「いつかはオレ 江戸っ子たちは、行ったことのない遊廓 プロマイドの浮世絵を買ってた 浮世絵のモデルで 晩で年収が吹っ



信じられない記録もある。 少ない町はなかった。殺人事件など、年 だろう。しかし実際には江戸ほど犯罪の 江戸に警官が12人しかいなかったという かないぞ。人口が凹万人以上だったのに る。犯罪が多かったら、とてもそうはい さんは偉い人なのに自分で事件を担当す に一件あるかどうか。おなじみ遠山の金 ょっちゅう凶悪犯罪が起きていたと思う

ゃ幸せだった江戸っ子流ライフスタイル も競争も望まず、愉快に遊んでいられり のたまもの。遊びを生きがいにすれば







黄門様御一行が出てきそう。宿場街には旅籠がつきもの。

仕事とはいえ、こりゃあ重労働だ。 はいてるゲタを見てほしい。あでやかな花魁道中のお通りだ。

9:00~17:00無休戸あり 栃木県塩谷郡藤原町柄倉卯-2日光江戸村 C0288(77)1777

いっこなし。やや時代劇ノリなのは隠せないが、下町か に出陣。なぜ日光に江戸を作るんだヨ、なんて野暮はい 平成のニッポンで江戸を体験してみようと、日光江戸村

るから、思わず、"おひねり"あげたくなっちゃうかも。 マンスもあるのは不思議だが。なお、大遊廓劇場での出 学できるのもラッキー。なぜか忍者屋敷や忍者パフォー も整っているし、テレビ時代劇撮影用セットが自由に見 ているぞ。芝居小屋や街頭劇などきっちりサービス態勢 ら武家屋敷まで、当時を偲ばせる作りはなかなか充実し

し物では、吉原の雰囲気を再現。しっかり笑わせてくれ

男性の8割は

毛深いのはダメー など、マニュアル本がよく売れた た。笑うなあ。 江戸の男性の8割近くは一生独身だった

出版され、若い男たちが必死で読んでい テる男になる方法」などが書かれた本も 名旗本や商家など裕福な階層がたくさん 競争は激しい。「恋愛マニュアル」とか「モ 放題、タカビーでも許されたのだ。当然 独占していたから、下々には行き渡らな もともと女性の人口比率が低い上に、大 い。だから町人の娘さんに生れたら選び

る毎日だから退屈もしない。それなりに わりはそんなヤツばかり。一緒に遊び回 できないことを悩むこともないよね。ま しかし、これだけ独身男が多いと、結婚 らいは聞いたことがあるだろう。 の葛西北斎、喜多川歌麿、安藤広重の名前ぐ 江戸のブロマイド 眠りしてた人。江戸の浮世絵師御三家 世絵を知らない人は、歴史の時間に居 世絵 な画家というわけだ。 は美人画や風景を描く、 美人画の顔にも流行があったというから

はビジュアル・メディアの代表格。 イラストレーター的 浮世絵師

テレビも写真もなかった江戸時代、

浮世絵

漂う美人だよ」なんて調子で売 つつニヤニヤしたりしていたの 江戸っ子たちは壁に貼って眺め ツなんて偉そうなものじゃなく られていたんだろう。ゲージュ 注目は三日月眉、口元に色気が 「さぁ買った買った! 今年の

> 中西東京 路上はストリートパフォーマンスだらけ。 描きなど、洒落っ気たっぷりの商売まであった。 や旬のものは歩いているだけで手に入ったの でっかい青空マーケットでもあった。冷水、 ターテインメント空間ができあがったのだ。 由で元気な、歩いているだけで楽しめるエン りを披露する者が出てくる。かくして江戸の るために派手な衣装を着たり、 だ。耳の垢取り、ネズミ退治のための猫の絵 お茶、酒、薬、すだれ、きりぎりす。必需品 これだけ売り物が多いと、ほかと差をつけ 単に路上で商売ができる。江戸の町は ょっとした売り物があれば、誰でも簡 珍妙な歌や踊

おい色をつける。 摺師は、最低でもせ、八回 彫師から木版を受け取っ

割ってある。

百歌

たっていたのはハミガキ。 仮面をつけていたが、

で、おみやげにぴったり。 絵はがきや プロマイドがわり 十二三度刷りで三十二文。

まんなんびしゃくう するちあ みかいしこ

芸術を気軽に買って 気軽に指える 時代だった。



□万都市の原形」「江戸の暮らしー22話」(日本風俗史学会編)「江戸味覚歳時記」(興津要)「すぐそこの江戸」 | A別冊 | 江戸の大疑問」「その日ぐらし」(高橋克彦、杉浦日向子)「大江戸観光」(杉浦日向子)「江戸空間 | 10 【参考文献】「天保の江戸くらしガイド」(江戸見廻りめ組)「歴史読本スペシャル36 江戸あぶない若者たち」 G

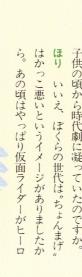


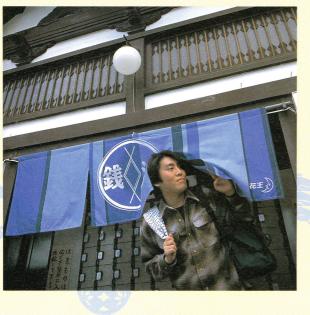
でお馴染みのほりのぶゆきさんをお迎えしての漫画家はホ んなほりさんに遊びや笑いについてのこだわりを語ってもら しても肩の力を抜きつつも、ひたむきに取り組む姿勢が独特 ねに、一歩引いた所から鋭く観察する眼。そして、何事に対 イメージとはまたひと味違った印象を与えてくれました。つ せてくれるほりさんですが、実際お会いしてみると、漫画の モ・ルーデンス。作品の中では、軽快なギャグの連発で笑わ 今回はゲストに、江戸物の4コマ漫画『江戸むらさき特急』 いました。 「ほりワールド」を創り出しているように思えました。そ

さて、どんな話が飛びだ出すか…

探検ごつこに夢中 少年期は鎌倉の山を駆けまわり、

はかっこ悪いというイメージがありましたか ら。あの頃はやっぱり仮面ライダーがヒーロ 子供の頃から時代劇に凝っていたのですか。 - ほりさんといえば時代物ですが、やはり いいえ、ぼくらの世代は、ちょんまげ





すか。 に思い入れがあったというわけでもないんで ーちょっと意外ですね。では、 特別時代劇

ーですよ。

ていましたから、そのときの蓄積が役立って た頃がありまして、テレビや映画を見まくっ ほりええ。ただ一時、 時代劇にはまってい

どんな遊びをしていましたか。 なるほど。子供の頃の話に戻りますが、

をしていました。 かり。よく山の中で探検ごっこみたいなこと 鎌倉で育ちましたので、周りは山ばっ

- その頃、凝っていたおもちゃはありまし

ほり わるのに夢中でしたから。 特になかったですね。 山の中を走りま

ていませんでした? -そういえばあの頃、 カード集めが流行っ

使いさせてもらえない家でしたから。 ないともらえなかったでしょう。あまり無駄 まうタイプでした。 ハナから「かなわないなぁ」とあきらめてし ほりそうそう。でも、あれってお菓子買わ ものすごい枚数を持っている奴を見ると、 クラス

ほり 完全にインドア派で、家で模型をいじ とに興味がありましたか。 大きくなって、中学生くらいの頃はどんなこ らきっと相当はまっていたでしょうね。 っていましたね。今のようなゲームがあった 謙虚な子だったんですね(笑)。では少し

ーいまでもゲームはあまりやらないほうで

ますが、これまた、うまい奴はべらぼうにう まいですから、かなわないですね。 まにゲームセンターへ行くと面白いなと思い ほり 仕事そっちのけになりそうで……。

> 気がつくと、自分も漫画を描いていた 赤塚不二夫ファンだったほり少年

ほり ないんですよ。よく、苦節何年とかいう苦労 ったという感じですね。 楽しそうだったから、つられてかくようにな 入ってまわりがみんなかいているし、 まったく縁がなくて。たまたま大学の漫研に 話がありますけれど、ぼくはそのテの話とは ・ブラウンをよく買ってもらっていましたね。 ノートの端っこに描いたりしていました。 漫画家になろうと思ったきっかけは。 好きな漫画家はいましたか。 小さい頃から漫画は描いていたんですか。 それが自分でも何がきっかけかわから 赤塚不二夫さんです。あと、チャーリー ええ。きちんとではありませんけれど、 しかも

もアルバイトですけれど。 ほり 先輩に編集関係の人がいたので、単発 で何本かやったことはありました。あくまで

学生の頃から雑誌などに掲載されていた

いるものなんですか。 ところで、ネタやオチは四六時中考えて "ネタ探し"と特別に意識したことは

NOBUYUKI HORI



ほりのぶゆき 1964年10月16日生まれ 神戸市出身 学法学部在学中より漫画を手掛け、1988年ブ ロとしてデビューする。その後は『ビックコ ミックスピリッツ』(小学館)『まんがくらぶ』 『コミックバーガー』 (スコラ)など の誌上で活躍。6月には竹書房より単行本『荒 川道場』が発売、7月には大好評の『江戸む らさき特急』がビデオ化されてる。



と。とはノートに書き留めておきます。単語だだかわからないというのもよくありますけれだかわからないというのもよくありますけれど。

一時代物にこだわった理由は?

一年のギャップが面白いんですよね。
一年のギャップが面白いんですよね。
としていたからこそできたことなんですよね。としていたからこそできたことなんですよね。としていたからこそできたことなんですよね。としる、連載となるとネタにつまってくることもあるのでは? 連載中のエピソードがあったら聞かせてください。

をいって。 はり 最初のうちは楽しくやっていても、ネタがつまってきたりして、だんだん自分自身を楽しめなくなってきたりする。ここ最近も、ちょっとつらいものはありましたが(笑)。そちょっとがありました。あの時はこってしまったことがありました。あの時はこってといって。

人を笑わせる人ってエライル

ね。ほりさんは、最初からギャグ漫画を描い――連載ですとそういうこともあるでしょう

こだわりがありますね。

まり そうです。何といっても赤塚さんにあ ほり そうです。何といっても赤塚さんにあ こがれていましたから。だから、ギャグが入 っていないと不安になるんです。でも、いま の御時世、笑いをかくのが難しくなりました よ。ギャグでかいたことが、その後実際に起 よ。ギャグでから。最近はかいたあとで反省 することが多くなりました。

──曼才師の方もまじめな方が多いと聞ほり ぼくは真面目ですよ (笑)。
──反省するのですか。真面目ですね。

もね。 過才師の方もまじめな方が多いと聞きま

ディアンの中にはコイツらちょっと勘違いして偉いなと思っているんです。 ――注目しているコメディアンはいますか。 一一注目しているコメディアンはいますか。

てるんじゃないかなというのもいますけれど。

-どんなところが?

ちよりも周りに責任があるのでしょうけれど。 いっぽくなっちゃって。まぁ、これは本人たているような人たちがいるでしょう。アイドでいるような人たちがいるでしょう。アイド

ギャグは30過ぎてからが面白い

→ はりさん自身、若い頃のギャグと現在を 比べるとどうですか。

おもしろいなって思うんです。
て一生懸命バカなこと考えている自分で結構歳になったんですけれど、このくらいになっだっないのですよ。ぼくも去年30年、一どんなところが?

まう癖があるんです。
まう癖があるんです。

◎ ほりのぶゆき

ー自分で決まったなという手ごたえを感じ

---好評の『江戸むらさき特急』の連載もひていると出てこない。 たほうが商品にはしやすいのでしょうけれど。 たほうが商品にはしやすいのでしょうけれど。

いう感じですね。 と区切りだそうですが、今後の予定は? と区切りだそうですが、今後の予定は?

読者としては、次回作が気になるところ

行でもしてのんびりしたいです。韓国あたり違うというこだわりもあるし。今はまだ、旅だ具体的に何も決まっていないんですよ。ただ具体的に何も決まっていないんですよ。ただ具体的に何も決まっていないんですが、実はま



ほり それがぼくは、きれいにオチるのが嫌 すこともありますけれど。前フリだけで爆笑 がとれればそれでいいかなと思ったりもしま す。全体的にきれいな笑いよりどこか一カ所 ズバ抜けておもしろい笑いが好きなんです。 ――ほりさんは、欽ちゃんとかドリフの時代

したけれど。

ーところで、ご自分の作品の中で好きなキ

でも行きたいですね。

USIC界の

時は現代、

音楽を武器にする冒険者あり。 よう。

その者たちの姿と口述をお伝えし

PRINTING

この冬発売予定 ●「夢は終わらない~こぼれ落ちる時の雫~」

シングル〇〇(特殊パッケージ仕様) カップリング曲●星を空に…

NOW





Yukari Yoshida

きない境地だなあ』と思わされましたね」 われるんです。また、現地の音楽スクールに ル先から『チナ、チナ』って。中国人だと思 系の人自体が珍しい土地柄ですから、何をや っても大受けで、道を歩いていても回メート 本場の人たちの演奏を聴くと、『私には到達で も通ってパーカッションを習いました。でも、 -どんな歌手を目指しておるのか?

な、説得力のある歌い方に憧れますね」 うか。遠くで歌っていても、すぐに私だとわ かるような。例えばケイト・ブッシュのよう |抽象的ですが、"自分の音"がある歌手でしょ -汝はゲームが好きか?

囚われの少女ミントなどと協力して、世界樹

レス(主人公)が、幼馴染みのチェスターや 高名な剣士ミゲール・アルペインの息子ク

ユグドラシルにまつわる謎を解き、世界を崩

ルファンタジア』の物語だ。

戦闘は主人公がマニュアル、それ以外はプ

はナムコ初となるファンタジーRPG『テイ

壊から救おうとする―

ーこれが、SFC版で

ってベン、『トム&ジェリー』からトム (ジェ ひい、ふう、みい、……全部で5つじゃな。 かな……これ、もらえますよね(笑)」 がないんで、『テイルファンタジア』が初体験 れて……。ナムコさんの『鉄拳』かな、ああ うだから、ゲームセンターでサラッと回門入 「家にハムスターがいるんです。映画から採 いう格闘ものが好き! RPGはやったこと 「家でやると時間を忘れて熱くなっちゃいそ -は里子に)、『ぼくの地球を守って』からア ムッ、汝の周りに小さな命が見えるぞ。

りと、マニアはサクサクとゲームを進められ

ン・バトルシステムを採用。初心者はじっく レイヤーが行動を指示するリニア・モーショ

32Mの大容量を生かし、草尾毅(クレス役) る。また、ナムコ得意の音声合成も期待大く

を始めとする豪華声優陣が、呪文や得意技で

百種類以上もの台詞を叫ぶ。

TO OTHER SEAMEST AFFORD THE SEAMEST OF THE SOUTH SE

家稚野鳥子さんの作品イメージアルバム「ち の初代ボーカルとして、本場キューバでのラ ア」のテーマ曲で、本格ソロデビューとなった。 が、今回ナムコのRPG『テイルファンタジ と」を結成してライブ活動などを続けてきた やとり図鑑」に参加したり、バンド「東京のひ イブも経験した由香里さん。その後、マンガ 女性だけのサルサ系バンド「チカ・ブーン」

名前はもう、永久欠番かな~。」

PROFI

LE

たところで、都立大のジャズ研究会に入れて ですけど、歌はそこの先生から高校の時に勧 ぐり会うことになるんですが……」 もらい、今度はサルサなどのラテン音楽とめ められたのがきっかけです。少し自信がつい 「小さい頃からエレクトーンをやっていたん -そもそも、汝と音楽の出会いは?

「チカ・ブーン時代に約ーか月ほど。アジア 本場キューバへも行ったそうじゃのう。

イルファンタジ

発売日未定、価格未定

リスなんて名付けて。その後子供が生まれて ワッと増えたんですが、友人に配って回った ……。小説も何度読んでも泣けるけど、この ノンもいたんですが、すぐ死んじゃいまして ので今は5匹。ベンのお嫁さんでアルジャー

現できそう。ゲームに疲れた時に曲が流れて きたら、ホッとしてほしいな」 りしたバラードで、こちらは私の別の面を表 声質に合ってますね。カップリングはしっと 「とっても元気な曲で、私のキャラクターや 今度の曲は歌ってみてどうじゃ?

SFC

藤島康介 ©NAMCO LTD

*画面は開発中のものです。

海を臨む郊外サーキット、 マシンが駆け抜ける ルを滑らせ

>>>

気分は金田と鉄男だれイウェイで競り合う。





ることだろう。マシンは3タイプ。それぞれに特 一通り試してみて自分にあったマ

43/4

細かい所まで実にリアルだ。ペンションが動いているのが分かる。ペンションが動いているのが分かる。ペンションが動してサスので、実際と同じ状況下でウィリー物理的計算でウィリーを算出してる 派手にウィリ



ライダ

ただ単

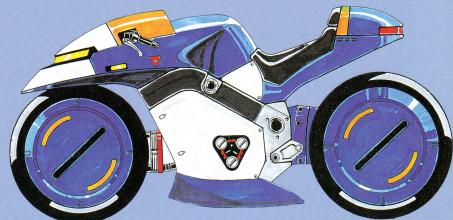
ている方が、走行感覚がつかみやすい。が開ける。でも自分のマシンが見えー人称では左のような迫力ある視界ーとなり替えスイッチをここでも採用。『エースドライバー』等で使用した視『エースドライバー』等で使用した視

ーサイクルズ



アンティアスに乗るの は実は女性ライダー。 腰が引けてるハングオ ンが、ちょっとカワイイ





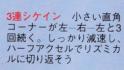
中華街入口 直角右コーナーが2回連続する。道の端を有効に使って、大きくアウト・イン・アウト



360°ターン ゴール手前の最後の勝負所。最初は膨らみがちにアウトで、後半インにつき一気にゴールイン



ループ橋 ゆるやかなバンク カーブ。インを走った方が距 離的には短いが、追い越しを かける時にバンクを利用する のも有効だ





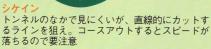
ゴールのストレー に向かって 全開だ

BEGINNER

海、山、市街地を臨む郊外サーキットで、 初級者向けの走り易いコース。全長2900m。 1コーナー 回り込んでいる コーナーなので、少し奥まで 突っ込んで攻めよう。 しっかりブレーキングする



START





EXPERT

近未来の横浜を想定した中・上級向けの市街地コース。 首都高やループ橋、チャイナタウンと夜の 横浜の雰囲気が存分に味わえる。全長7836m。

▼早い速度で小回りがきく 「ダートラ乗り」は、マス ターすると結構ハマるのだ。



ロールし、コーナー出口のちょうどいい所で、思い切りよく、スパッとすらず横にいってしまうので注意が必要だ。ポイントは、早めに寝かして早めに起こすこと。コーナーでは早めに方向を変えて、まっすぐいけるラインを見つける、という感じできると感覚がつかみやすいだろう。走ると感覚がつかみやすいだろう。たると感覚がつかみやすいだろうでまると感覚がつかみやすいだろう。 こさず寝かしたままスピードコントリフトして滑りだすが、マシンは起インから入る。車体を寝かせるとドトだけど、ダートラ乗りの場合は、コーナーは普通アウト・イン・アウ いうのも、

1stシケイン 首都高乗口 手前にシケイン。落ち着い てよく形を覚え、直線的に ショートカットする

バスストップシケイン 下り があらの連続シケインは、この コースで1番クラッシュしやすい 要注意ポイントだ。1つ目の進入 はブレーキングを遅らせて奥ま で突っ込み、アウトからイン かすりながら2つ目を抜ける。 十分減速してゆっくりとクリア



カーナリングでき、もちろんタイムも上がる がは、慣れてくると、最短距離で小気味よく りは、慣れてくると、最短距離で小気味よく りは、慣れてくると、最短距離で小気味よく すすめだ。かなりキレてるアメリカン野郎の、 すすめだ。かなりキレてるアメリカン野郎の、 すすめだ。かなりキレてるアメリカン野郎の、 はいただ早く走るだけでは物足りないというマニ 掟破りのドリフト走法

乗りこなせ!!

4 • 22 ON AIR

菊地寛幸 (ホンダ)



GPライダーによる **小選手権開催**

▼迫力の50インチプロジェ クターで最大 4 台通信。 もしかすると謎のマシンが 存在するという噂も…



がうれしい」君たちも常連?たおしゃれなカップル。「夜遅くまで遊べるのたおしゃれなカップル。「夜遅くまで遊べるの『ニューシュータウェイ?」で盛り上がってい



昼はファミリー、夜はヤングアダル トにアピール。昼と夜では演出も変 わる。同じフロアにはボーリング場 もある。

『PLID'S桑名』の元気いっぱいの スタッフ。(左から)影洞くん、渡辺 真理子さん、加茂店長、広瀬さん、 本郷くん。

夜になるとスタッフのユニフォームも、 プラボみたいにぐっと大人っぽく変わ る (左から) 渡辺美帆さん、丹羽くん。



ここは珊瑚礁の海の中アインフォメーション カウンター側にはカラフルでキュートな熱帯魚がヒラヒラと泳ぐ水槽あり。

東海最大の規模を誇るショッピングセンター、MYCA L桑名が3月24日にオープンした。その2番街にあるのが マイアミ風のトロピカルな『プリッズ桑名』。 驚くなかれ、 店内には熱帯魚がヒラヒラと泳ぎ、天井にはかわいいプロ ペラ飛行機も飛んでいる。パームツリーやフラミンゴのネ オンサインに、気分はすっかり南国だ! 1000m²の広い店 内には155台のマシーン。 もちろん機種も三重では初めて という6人乗りの『ギャラクシアン3アタック・オブ・ザ・ ゾルギア』はじめ、人気のものがズラリ。東海エリアでは、 最先端を行くゲーム・パラダイスだ。



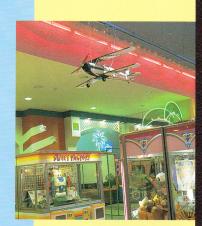
『プリッズ桑名』の自慢はコックビッ トもの。スタンダードではなく、デ ラックスタイプが揃えてある。『エー スドライバー』は実況つきで盛り上 がるゾ。

■プリッズ桑名店

三重県桑名市新西方 1 -43 ☎0594-24-5148 10時~23時(金・土・祝前日は24時まで)



大人気の『スパイラルホール』や『ゼロス』、『ショーレビュー』など、メダルゲームは充実。



店内を旋回する双翼のプロペラ機。 これ、プロペラの推力で動いているんだって!



18時以降は照明も青から赤に変わっ て、夕焼けのイメージ。20時以降は グーンとカップルの姿が増えてくる。 すでに桑名っ子たちの新デートコー スになっている。

三つの大きな川が流れ込む水郷都市で 海道五十三次の宿場街として栄えた。 かつては松平十一万石の城下町で、東 のベッドタウンとして開けた桑名は

桑名の郊外、ちょっと小高い丘にある 今年3月オープンの「マイカル桑名」だ。 ちカイ距離。その桑名の新しい名物は、

千本松原な 小パナ

ッピングセンター。 この界隈じゃ大評判、

1番街

東海一のショ

昔日の

3番街と3つの街からなり、

買い物、 2番街

食べ物、遊びの花も満開だ。日本初と

注目の的が「ダイナレッ

大都市・名古屋と工業都市・四日市

貝づくしでいってみようか

クス』。『プリッズ』やボウリング場、

映

賑わいがしのばれる。 どの名勝も多く、船で巡れば、 マと呼ばれる船頭平閘門、 もあり、七里の渡し、住吉浦、

桑名といえば焼きハマグリ?じゃあ、

ナミックに水を吹き上げる。なかなか、飽きさせないよ。1番街名物は噴水広場。吹き抜けになった天井までダイ





ユニセックスの生活雑貨が大学生に ユービック人のエ石権負が人を工に ウケている『BEAUX-ARTS』 (ボザールと読むんだよ〜)。 オリジ (ボザールと読むんだよ〜)。オリジナルの牛柄エプロン、牛柄パジャマ がかわいい。

おしゃれなオリジナル家具や輸入イ のしてればイランデル家具で朝入行 ンテリア雑貨がそろう『FRAN DECOR(フランデコール)』。フィッシングチェアは狭いマイ・ルーム にもぴったりのスグレモノ。

■MYCAL桑名

1番街は個性派専門店『アンク』、ファッション専門店『ビブレ』、生活 百貨店『サティ』、2番街は生活考房『ヴィメイト』、南国マイアミ気分 の『パームボール』と『プリッズ桑名』、3番街は8つの映画館が集まっ た『ワーナーマイカルシネマズ桑名』、『ダイナレックス』、テーマ型レス トラン街『粋族館』と、3館構成。食・遊・ショッピングが一体となっ た西日本最大のSC。桑名駅からバス約15分。

桑名市新西方 1 -2 ~0594-24-5555 10時~20時 無休



持ちよく泳いでる。かけれやナポレオンフイッシュも気料族館の水槽には、チョウチョウ



イギリスやフランスで大流行のクリスタルメイズも上陸。 知性と体力を駆使して迷路を抜け出せ /

日本初の参加型・対話型エンターテインメントバーク『ダイナレックス』は、対人型レーザーシューティングゲームや、リアリティシミュレータの迫力ある映像と音で宇宙への冒険旅行が 楽しめるゼノンシアター、おとぎの国のアスレチックで子供達

に受けているディガーズマウンテンなど、10のゾーンに分かれている。

お腹がすいたら、水族館、いえ「粋族館」ヘレッツ・ゴー。このレストラン街では、どの店にも水槽があり、まるで本物の水族館のよう。熱帯魚を眺めながら、食事は優雅ですぞ。和洋中、何でもござれ。何を食べるかは、気分次第だよね。



その手は桑名の

焼きハマグリ

されている。 魚だけではなく海に棲む神様も陳列粋族館のエントランスホールには、

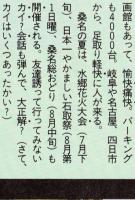
THE MOVIE





フカヒレカレー800円。

エビフライカレーはこのボリュームで700円。





今中町の専正寺にある蛤墳。 文政年間、この地の貝殻を見て、ハマグリへの感謝と供養 のためにこの碑を建てたという。さすが桑名だ、食べられ たハマグリの冥福を祈ろう。



ハマグリの蓋を開ければ、中にはあさりと ハマグリの佃煮が。桑名駅前やマイカル桑 名にも出店する新之助貝新ぐ0594-22-0490



かつては地面が貝殻で覆いつくされるほどだったというハマグリも、近 年では数が減少ぎみとか。

名は、 のきいたお土産になる。 てある。貝の器やハマグリ型の容器な た。 軽に食せる店が発見できなかったが、 の焼きハマグリ。遠浅の海岸が続く桑 弥次さん喜多さんも食べたのが、桑名 その手を喰ってみたかった焼きハマグ 名物・志ぐれ蛤を買って帰ることにし 苔がよく育つのだ。焼きハマグリは手 真水と海水がほどよく混じって貝や海 しゃれた器に入れてもらえば、 新之助貝新は、特別製のたまり醬 木曽川、 桑名の浜の沖合には揖斐川、 江戸時代からハマグリが沢山と 粒よりのハマグリを風味よく煮 の三つの川が流れ込み、 ああ、 しかし、 長



19



べりに花を咲かせ、とっても楽しくさせてくれたっけ。

今回は、ドレスアップしたイタトマのクレープに挑戦。教えてくれ

ショッピングの合間にクレープ&ティーブレイクはいかが?

自分で作るもよし、(失敗したら?)お店で店長の自信作を食べるもよ たのは、イタリアン・トマトカフェ丸井戸塚店の山崎和明店長。

し。お店はJR東海道線と横須賀線が走る戸塚駅前の丸井の地下1階。

下さい」なんて大きな声で言ったりして。 初めてクレープを食べた日のこと、覚えていますか。

住所 〒24 神奈川県横浜市戸塚区戸塚町10 営業時間 AM 10:00~PM 9:30 イタリアン・トマト カフェ丸井戸塚店 T 045 (861) 8910 丸井戸塚店地下一階

甘い香りに引きずられるように、気がつくと「チョコレートクレープ 華奢なようでいて弾力もあるクレープ皮の不思議な歯応えが、おしゃ お店の人が器用な手付きで焼く姿をじーっと見つめながら、念願のク レープをひと口、ふた口、またひと口。 一瞬われに帰ると、周囲にはオーダーを待っている女の子が数人…。









作り方

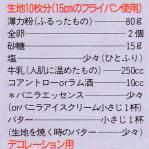


ノワーズ読者サービス

本誌をイタリアン・トマト カフェ 丸井戸塚店にご持参下さい。ケーキ、 またはお料理をご注文の際、1ドリ ンク (ソフトドリンクに限る) をサ ービスさせて頂きます。

サービス期限: '95年7月20日まで

材料



生クリームー -500cc 砂糖 -120g バニラエッセンスー 一少々 バニラアイスクリームー 適量 チョコレートクリームー 滴量 アーモンドスライスー 一滴量 バナナ(&好みのフルーツ) ― 適量



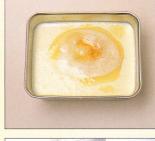
緊張の瞬間、ようやく形になってきた クレープをひっくり返します。火から おろし、竹串でクレープのふちをフラ イパンからそっと剝がしていきます。 片方の手で端をつまみあげたら、サッ と裏返す。裏面は焦がす必要はありません。フライパンの余熱で、余分な水 分をとばす程度で充分です。



焼きあげたクレープはさましておきま す。お皿の段差を無くすために、キッ チリとラップを張ります。写真をよ ~く見て下さい。ピンと張ったラップ の上にクレープを置いておくと変形さ せずに、さますことができます。



デコレーション用クリームを8分立て に泡立てます。生クリーム、砂糖、バニラエッセンス(なければ省いても 可)をボールに入れたら、氷水で冷やしながらホイップ。 泡立て器をスッと持ち上げた時、 "一瞬立ちそうなんだけど、 おじぎをする" 時が、 8分立ての 見極め。立てすぎると分離するので気 をつけて



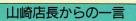
バターを除く生地材料を混ぜます。牛 乳は最後に入れますが、人肌に温めて 3回にわけて入れます。生地はこれす ぎるとコシが出てしまうので、力を入 れずサクサクッと混ぜます。*バニラ エッセンスがない場合はバニラアイス クリームで代用、ただし砂糖は半量に 減らすこと。コアントローがなければ ラム酒で香りづけを。



混ぜ合わせた1の生地をこします。 すことで、生地のダマをなくし、なめらかにすることができます。この作業 くれぐれも忘れずに/ こし器がない 場合は 大きめの茶こしでも代用でき



小さじ1杯のバターをフライパンで熱 します。キツネ色になる寸前 (バターは 焦げやすいので気をつけて) で火から おろし、2の生地に加えます。建写真のようにここでは混ぜずに、このまま の状態で、冷蔵庫で1時間ほどねかせ ます。



皆さん、お菓子を作る時は、材料 をキッチリ計って下さいね。下準備 は大胆に、飾りは繊細に。生クリー ムのしぼり器にはクリームをたくさ ん入れすぎず、掌に握り込むように。 あとはお好みのフルーツやデコレー ションで楽しんで下さい。当店のク レープも食べに来て下さいね!!



フルーツをカットします。バナナはた て半分に、その他、好みのフルーツは 1cm角に切るといいでしょう。苺、ピーチ、パイン等々季節のフルーツを楽 しみたいですが、スイカだけは生クリ ームには合わないようですよ。



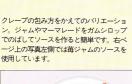
生地を焼く作業に入りますが、フライ バンは熱しすぎないことが発則/ 水 滴を落としてジュッというようじゃ熱 すぎる。プロはフライバンを10cm位ま で顔に近づけ温度を計ります。120度 程度のほんのり優しい温かさを感じたらOK(火傷要注意!)。熱すぎる時は濡れぶきんにフライパンを置いてさま して下さい。



クレープ皮にフルーツを巻きます。生 クリームをしぼりだし、その上にバナナをのせると、バナナが固定して巻き やすくなります。あとはクルクルッと



1時間ねかせた生地を軽く混ぜ合わせ ます。適温のフライバンに薄くバタ・ を塗り、お玉7分目位約60ccの生地液 を塗り、おエノガロ12451000000 エアビルを流し、一気に広げます。手首を使って、フライバンをまわし、素早く、全 体に、均一に生地を広げるのがポイン ト。もたもたしてると生地がでこぼこ のまま焦げついてしまいます。



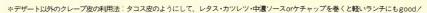




いよいよフィニッシュ。飾り用にバニ ラアイスをクレープにのせ、生クリー ムをしぼり出します。左右3cm幅のジグザグ形にしぼり器を動かし、キレイ な形に仕上げて下さい。最後にチョコ クリームをかけ、アーモンドとチェリ 一を飾ったら出来上がり。もちろんデ コレーションデザインは あなたのセ ンスにおまかせ!



弱火で1分弱。生地の表面が乾いてふ、 ちがキツネ色になってきたら、裏にひっくり返す時期。時間よりも、目で確 かめて。焼きが足りないと、フライパ ンからうまく剝がれないし、焼きすぎ ると生地がパリパリに固くなってし います。とにかく慎重に片時も目を離さないでヨ/



VS 李超狼戦

李の使って来る技は、基本的にはロウと同じ 系統のもの。もともと中段攻撃が少ないので、その攻撃は「レフトジャブラッシュ」や「ビンキックコンボ」など、上段に集中しやすい。これらをしゃがんでかわし、すぐに「スライディング」に移行、倒れたところへダウン攻撃を入れるのがベストだ。李はボールの「三宝龍」にあたる「シュレッダーキックコンボ」も持っているので、たまに中・下段の攻撃も繰り出して来るが、気にする必要はない。強気でガンガン行っても勝てる相手だ。オリジナル技として、「ドラゴンタイブ」の代わりに通常投げ「ネットフラクチャー」がある。



李超狼の使い方

基本的には、ロウと同じ戦法――つまり「左連拳」と同じ操作の「レフトジャブラッシュ」から展開していけばいい。それにブラスして、ボールの「三宝龍」と同じ操作で「シュレッダーキックコンボ」を出せるのが重要なポイントだ。威力の大きいこの技を、中段攻撃として取り入れて戦術を組立てていこう。投げ技は、「ネックフラクチャー」よりもすぐにダウン攻撃に入りやすい「折檻パンチ」の方が有利だ。

李超狼10連コンボ

入力	\ \	•	್ಳಿ	, or	•	٠ <u>٠</u> ٠,	, Co		ಿ	~	್ಥಿ
攻撃種類		ф.	Ŀ	Ŀ	上	Ŀ	下	. <u></u>	Ŀ	Ł	上
攻擊力		10,	5	7	5	7	6	6	7	8	25

一八を使う上で、絶対にマスターしたいのが「風神拳」である。威力も大きく、コマンドの難易度も高くはない。これで相手をダウンさせたら、すかさず「破砕蹴」または「骸割り」。これが基本だ。投げ技から入るのであれば、基本技の「旋蹴り」が最も有効だ。10連コンボは、ダッシュ動作から入らなければならないので、難易度が高め。そして、4発目と6発目が連続技の区切りとなっているので、ここでの入力を注意しないと10連が完成せずに終了してしまう。最後は「風神拳」の強力版「雷神拳」でフィニッシュとなるが、普段は滅多に決まらない技だけに、爽快感は最高だ。

技 名	コマンド	攻擊種類
体落し	接近して	
旋蹴り	接近して・	
超ぱちき	接近して→→・	
ワンツーパンチ	•	上、上
右踵落とし	→ ु•	中
破砕蹴	→ / O	中中
雷神拳	→ニュートラル↓、・◆	中
骸割り	前大ジャンプ始め	中
奈落払い	→ニュートラル↓\◇◆◇◆	下、下

三島一八10連コンボ

→	್ಳಿ	•	্ <u></u>	, °	٠ <u>٠</u> ,	,	%	•}	ಿ	ಿ
攻擊種類	上	上	上	上	中	中	下	上	中	上
攻擊力	7	8	- 6	7	6	11	5	5	8	25

MISHIMA KAZUYA 三島一八







記号説明

- ■表中の→ (太い矢印) は長く押す。 → (細い矢印) は短く押す。
- ■☆印のある技と技の間で攻撃を受けている側が一瞬フリーになりガード、脱出、反撃等ができる。

VS 熊戦

見た目は相当珍しい動物キャラクターの熊。しかしVSジャック戦を想定して戦えばOKだ。ボール必殺の「崩拳」で一気に倒しに行きたいところだが、これがなかなか入りにて行こう。まずスタートと同時に距離を置き「宝龍」。そして起き上がるところを狙ってのジャンプPK。タイミングさえきちんと合わせれば、このジャンプPKを繰り返すだけで楽勝だ。起き上がり時なら「崩拳」をあてることも可能。コマンド入力の易い方を選べば間違いないだろう。接近戦は比較的威力の大きい投げ「ベアハッグ」に要注意。



熊の使い方

熊の基本形はジャックだが、それ以外の流用技も魅力的だ。ます、 ミシェールの「通天砲」にあたる「ベアヘブンキャノン」。これはリ ーチが長いだけあって、使い勝手がいい。また、「超ばちき」にあた る「ベアばちき」は一八の場合と違って、進行方向に十字キーを1 回入れるだけで出すことができる。投げ技は「ベアハッグ」がオス スメだ。

熊10連コンボ

入力	1	್ಳಿಂ	•}•,	, - }-,	_e	್ಳಿಂ	•}	್ಳಿಂ	•}	•	•
攻擊種類		下	下	下	ф	ф	上	中	ф	ф	ф
攻擊力		10	6	5	7	7	6	6	8	8	25

ポールの場合、ウラワザをマスターする必要はほとんどない。それよりも、基本技と説明書にある6種の必殺技を完璧に身に付けよう「落葉」でガードを揺さぶり、ダウンしたら、「岩石割り」、立ち上がりに「崩拳」だ! 中でも必須と言えるのがこの「崩拳」。これの使えないポールなんて意味がない言い切れるほど。このパターンに「三宝龍」や基本技を混ぜていけば、圧倒的な強さとなる。10連コンボは、ジャブ、ストレート、足ばらい等多彩な技の組み合わせが魅力的だ。3発、4発、3発の3段階で構成されているので、ガードされたら無理に10連を狙わず、途中で攻撃を変えてみるのも手だ。

技 名	コマンド	攻擊種類
腕取り逆十字	接近して。	
一本背負い	接近して・	
裏当て	接近して→→・	
ワンツーパンチ	•\coo	上、上
PKコンボ	0,000	上、上
PDKコンボ	0 0 ↓ 0 0	上、下
岩石割り	しゃがみ途中	敵ダウン中
三宝龍 (中段)	→ → → → □ → □ r → □	中、中、中
三宝龍 (下段)		中、中、下
瓦割り	しゃがみ途中●	中
瓦割り崩拳	しゃがみ途中●○→●○	中、中

ポール・フェニックス10連コンボ

	•	್ಳಿಂ	- C	, °	•	•	•}° ;	, °	ಿ	•%
攻擊種類	上	上	中	上	中	上	上	下	中	中
攻擊力	10	12	7	5	7	4	5	7	8	25

PAUL PHOENIX ポール・ フェニックス



VS アンナ・ウイリアムズ戦

「ニーナと技の系統が同じだから」などと、たかをくくっていると痛い目にあうのがアンナだ。漫然と戦っていては、勝利をつかむことはできない。スタートしたら、ともかくダッシュで近づき、まずは「居反り」か「四方投げ」で投げる。倒れている時間が短いので、ダウン攻撃にはこだわらずに起き上がりを待つ。そして起き上がって来るところへ、ジャンプFK。一度倒したら、二度と立ち上がらせないという位の意気込みで、ジャンプFKを定。進代していこう。4、5回も練り返せばK口だ。逃げられた時にも焦らず同じパターンを練り返して行けば大丈夫。



アンナの使い方

アンナは、全ての技がニーナと同じなので、ニーナでも使える戦い 方を教えよう。それは最大威力のガード不能技「ハンティングスワ ン」の使い方である。スタートと同時にダッシュし、まずは「四方 投げ」。そして少し下がって「ハンティングスワン」を出す、これだ けだ。モーションの大きい技なので、起き上がる前にその部分を終 わらせてしまう訳だ。CPU戦ではかなり使えるそ。

アンナ10連コンボ

入力	•	్టి	ಿ	ু •			್ಲಿ	ಿ	್ಳಿಂ	್ಥಿ
攻擊種類	Ŀ	Ł	Ŀ	Ŀ	Ŀ	下	£	上	上	Ł
攻撃力	6	6	10	6	7	10	6	6	6	25

「双拳破」と足技系の「コンボ」、ダウンと立ちの両方に使える「ニールキック」がニーナの基本だ。この「ニールキック」は "ひるみ技" なので立ちガードされても次の技に移行できるので便利だ。さて、ニーナでプレイするなら一度はキメたいのが、サブミッションの連携だ。3種の繋ぎ方があるが、「掌握」から「立逆脇固」、「裏門鷹羽紋」への連携が美しい。方向キー入力から10回のボタン入力は高難度だが、練習する価値はある。10連コンボは4発、1発、5発からなるが、真ん中の1発がネック。ここで返されてしまう可能性が高く、中段攻撃もないため、しゃがみ防御されやすい。

技 名	コマンド	攻擊種類
居反り	接近して・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
四方投げ	接近して・	
抱え込み肘打ち	接近して、、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
掌握	接近して↓ 、→◆	
首刈り十字固	掌握中。○○●○	
立逆脇固	掌握中●○○○○○	
裏閂鷹羽絞	立逆脇固中・●・●・●・	
捨逆脇固	立逆脇固中・●●●●	
ダブルスマッシュ	**************************************	上、上
PKコンボ	0 00€0	上、上
PDKコンボ	* ↓ *	上、下
フラッシュコンボ	\c_00000	中、上、上
アッパーストレート	√ €00€0	中、上
レイブキック	立ち上がり途中●○○●	下、中
ハンティングスワン	✓ ♣ (↑↑でキャンセル)	ガード不能

ニーナ・ウイリアムズ10連コンボ

_ /		1 2 7 2	371U	Œ	715					
	•	್ಳಿ	•}	· • •	, 💝 ,	<u></u> , 🍰	ಿ	•}	್ಳಿ	ಿ
攻擊種類	上	上	上	上	上	下	上	上	上	上
攻擊力	6	6	10	6	7	10	6	6	6	25







断の隠れワザ

日本中の男だちか、無くださっている。ある者は最速を極めんとし、ある者は"魅せる"ことに魂を燃やし、そしてまたある者はひたむきに頂点を目指す。アフローチは違えども、彼らの求めるものはただひとつ。それは、最強の 鉄拳 を持つ者となることだ。フレイステーション版の発売から、はや2ヵ月が過ぎた。いま伝授しよう、これが 鉄拳を極めるための奥義だ。



VS 王椋雷戦

通常投げはオリジナルとなるが、その他の技はほとんどミシェールと同じなのが王だ。中でも、王が好んで使って来る技のひとつに、「通天砲」がある。これが当たると非常につらいが、スキの大きな技なので、キッチ見切って「三連ハイキック」を当てていこう。これを繰り返すだけでも勝てるのだが、「三連ハイキック」から「ドラゴンスラッシュ」へ移行して、倒れたところをダウン攻撃、起き上がりにジャンプFKという黄金パターンもあるので、また、時々「双拳破」を出して来ることもあるので、これもガードするのではなく、バックステップでしっかりと避けよう。



王椋雷の使い方

基本的な戦法はミシェールと同じだが、通常投げが「残月(RP&RK)」と「首投げ(LP&LK)」の2種類のオリジナル技となる。「残月」は相手をふっ飛ばす投げ技なので、背中からの「ダッシュスラッシュキック」や「ダッシュスライディング」に繋げるのがいいたろう。「首投げ」なら、ダウン攻撃を加えてから「双拳破」だ。好みの方を使おう。

王椋雷10連コンボ

入力	್ಳಿಂ	•	•		्रे	्रे	्रे	.	~	•}
攻擊種類	Ł	ф	中	中	下	Ŀ	ф	Ŀ	下	中
攻擊力	12	6	6	6	6	6	6	. 7	8	25

中段攻撃や一撃必殺の技があまりないロウは、スピードを活かしたバトルを展開しよう。その要となるのが、同じボタンを押すだけで入力も簡単な「左連拳」だ。この「左連拳」がヒットすれば、そこから「ドラゴンナックルコンボ」や「ドラゴンスラッシュ」へ繋ぐことは比較的簡単だ。またロウには見せる技が多く用意されている。通常投げの「折檻パンチ」や「ドラゴンダイブ」、足技の「ドラゴンサマー」、「サマーソルドドロップ」なども美しい。

技 名	コマンド	攻撃種類
折檻パンチ	接近して	1 /
ドラゴンタイプ	接近して・	7 1 7
ワンツーパンチ	• 0000	上、上
ステップインミドルキック	\o_00	中
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ)	↓↑(or <or>) →</or>	中
サマーソルトキック(小ジャンプタイプ)	↓ † (or\or/) ҈•	中
左連拳		上、上、上、上、上
ドラゴンナックルコンボ	→ °0000000	上、中、上
ドラゴンナックルコンボ	\$0 \$ 0	上、上
サマーソルトドロップ	↓(or\or/) ૄ	中
フェイントミドルキック	3連ハイの途中にレバー前	中
スライディング	しゃがみ状態から、、	下
ドラゴンサマー		上、中
ドラゴンファング	✓ ♣ (↑↑でキャンセル)	ガード不能

マーシャル・ロウ10連コンボ

\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	•	٠ ٠ ٠,	, °	•	٠ <u>٠</u> ,	, °		%	~	~
攻擊種類	中	上	上	上	上	下	上	上	上	上,
攻擊力	10	5	7	5	7	6	6	7	8	25

MARSHALL LAW マーシャル・ロウ



VS アーマーキング戦

中ボスを相手に、「ジャイアントスイング」なんて入りはしないから、"かっこいい勝ち方"にこだわってもいられない。スタートと同時に「エルボードロップ」でひるませ、ダッシュで追いかけてもう一発「エルボードロップ」でも、いきなり「ココナッツクラッシュ」でも構わないから、ともかくダウンを奪おう。そして小ダウン攻撃を当て、さらに起き上がりを「ナックルボム」で迎撃する。ここでも肝心なのが、一度ダウンを奪ったら二度と立たせな学」を持っているので、これをもらうことだけは絶対に避けたい。



アーマーキングの使い方

「雷神拳」も出せるキング、それがアーマーキングである。とは言っても、「雷神拳」自体が、見切りに先読みといった高度なテクニックを駆使してしか当たらない技なので、あまりお得感は感じられない。 普通にキングをプレイするように使っていく方がいいだろう。ただ、 一次プレイする相手にキマれば、奴は屈辱感で一杯になること間 違いなしだ。

アーマーキング10連コンボ

入力	•	್ಥಿ	•	•	, S	್ರಿ	•		•	್ಥಿ
攻撃種類	Ŀ	Ŀ	ф	ф.	Ŀ	下	下	下	ф	ф
攻擊力	12	10	10	6	6	5	5	5	7	25

キングはレスラーだけあって、豪快な投げ技が多く用意されている。最も威力の大きい「ツームストンパイルドライバー」と、通常投げの「ココナッツクラッシュ」がオススメだ。投げを打って、ダウン攻撃、起き上がりを「ナックルボム」というのが必勝パターンだ。下段攻撃の「アリキック」も使い易い。しかしプロレスは見せる格闘技である。「フランケンシュタイナー」や「ジャイアントスイング」を織り混ぜるのが、やはりかっこいい勝ち方だろう。10連コンボは上・中・下段が適度に組み合わされており多彩。特に後半の「アリキック」から中段攻撃への移行が有効だ。

技 名	コマンド	攻撃種類
ブレンバスター	接近して・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
ココナッツクラッシュ	接近して・	
DDT	接近して / / ・	, ·
ツームストンパイルドライバー	接近して✓→●○	
ジャガードライバー	接近しで↓、→●	
ジャイントスイング	接近して→←✓↓、→◆	
ワンツーパンチ		上、上
アリキック	座り前進始め●●●●	下、下、下
アリキック(カウンター時)	座り前進始め。●×5	下、下、下、下、下
スマッシュアッパー	→ •	中
ミドルズマッシュ	→→レバーニュートラル・	下
ダイナマイトアッパー	しゃがみ状態から→	中
フランケンシュタイナー	(投げ間合い外)	中
フランケンシュタイナー	(投げ間合い内) 🗸	投げ扱い

キング10連コンボ

	•	•	•%	•	, °	%	چ پ	,	•}	\$
攻擊種類	上	上	中	中	上	下	下	下	中	中
攻擊力	12	10	10	6	6	5	5	5	7	25









『ギャラガ』にそんな多くの秘密が隠されていたなんて/ もう、何がなんでもクリアするしかないよね/ ロード中のおまけとして好評だった、「リッジレーサー」の『ギャラグシアン』に続き、『鉄拳』では往年の名作『ギャラガ』が遊べるようになっている。そして、ここに重ヤラガ』が遊べるようになっている。そして、ここに重ヤラガ』が遊べるようになっている。そして、ここに重なっているのが、でかりました/実はムボタンかが連射ボタンになっているのだ。さらに、第一ステージを密撃し5発以内でクリアすると、なんと自機がデュアルファイターに変身する。それでもダメなら、各ステージを密撃し5発以内でクリアすると、なんと自機がデュアルファイターに変身する。それでもダメなら、各ステージを密撃し5発以内でクリアするか、各ステージを密撃し5発以内でクリアするか、各ステージをの多イムでパーフェクトクリアすると、なんと自機がデュアルファンティニューー回以内でクリアした人だけが、ちまたてンティニューの以内でクリアした人だけが、ちまたで対別の隠れキャラを使ってのブレイが許されるのだ。クリアできた人は、キャラ選択時に一八を選んでスタートボタンで決定してみよう。

ローデイングギャラガ

VS P. ジャック戦

P. ジャックは、ジャックをも凄ぐ桁外れのパワーの持ち主だ。それだけにうかつに戦いを挑むと、数秒でやられてしまうこともある。スタートしたと同時に、まず投げに行こう。できれば「パイルドライバー」で大ダメージを与えたいところだ。ここで入れば儲けもの、後は起き上がりに「ハンマーナックル」を当てていけば楽勝パターンに入れる。最初の攻撃は、何も投げでなければいけないわけではない。すかさずダッシュして「パワーシザース」という手もある。ただ、これはガードされてしまうとキツイ反撃が来るので、一種バクチ的な戦法であるが…。



P. ジャックの使い方

ジャックをパワーアップし、バランスを崩した感じなのがP. ジャックだ。これだけの破壊力があれば、必殺技にこだわらずに、基本技だけでゴリゴリ押すだけの"力技"でも勝ててしまったりする。ジャックにも言えることだが、しゃがみパンチでの中・下段攻撃からの連携が有効だ。ここから「ダブルハンマー」や「10連コンボ」に繋げるのいいだろう。

P.ジャック10連

入力	, 1	್ಳಿಂ	•	,•%,	÷	್ಳಿಂ	•	್ಳಿ	•	•	•
攻撃種類		下	下	下	中	中	上	中	中	中	中
攻撃力		10	6	5	7	7	6	6	8	8	25

動きは遅いが超ド級のパワーを持つジャックは、力技で相手を叩き伏せよう。まず打撃技としては、最大威力の「メガトンパンチ」と、上・中段への振り分けがある。「ハンマーコンボ」、ダウン攻撃にも使える「ハンマーナックル」をマスターしよう。スキは大きいが意外と入り易いのが「パワーシザース」。投げ技なら、破壊力の大きい「パイルドライバー」と、入力の簡単な「リフトアップスラム」を使って行こう。10連コンボはガードされやすいきらいはあるものの、全キャラの内で最高の威力を誇り、まさにメガドン技だ。

W) & O	いん、エイヤンパ	りく取同の扱うであり、よらにク	77 1 7 1 1 7 1 1 2 0
	技 名	コマンド	攻擊種類
リフトス	アップスラム	接近して。	
ヘルプし	ノス	•	中
パイル	ベライバー	接近して✓→◆	
バック	ブリーカー	接近して↓✓←	
ピラミ	ッドドライバー	接近して↓、→●	
スプリン	ングハンマーパンチ	ダウン中●	下
ストレ-	-ト+エルボー	♣	上、中
ダブルフ	アッパー	立ち上がり途中・	中
ダブル	\ ンマー	立ち上がり途中・●●	中、中
スイン	ブレナックル	しゃがみ前進し始め●・・・・・	中、中、中
スイン	ブRナックル	しゃがみ前進し始め	中、中、中
ギガト	ンパンチ	- ✓ ↓ ゝ → (レバー回転) ●	カード不能 (ただし、)回転目は立ちガード)
その場り	ンやがみ	しゃがみ途中	
ハンマ-	ーラッシュ	しゃがみから・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	下、下、中、中、中

ジャック10連コンボ

1	·	•	, °	, &	ಿ	•	್ಳಿ	•	•	•
攻擊種類	下	下	下	中	中	上	中	中	中	中
攻擊力	10	6	5	7	7	6	6	8	8	25

JACK ジャック





州光の使い方

州光は吉光のスケールダウンといった感じが強い。なぜならば「斬 哭剣」、「絶鳴剣」の2種類の剣技が使えないからである。そのため コンボも、剣を使った最後の3発が省かれ、10連ではなく7連で終 わったしまうのだ。その他の技に関しては揃っているので、吉光と 同様の戦法が使える。対戦時のハンデとして "吉光vs州光" という

州光7連コンボ

返せば、もう君の勝ちだ。

入力	÷	್ಥಿ	•	, %	, %	~	•
攻擊種類	Ł	ф	ф	Ŀ	上	下	ф
攻擊力	10	5	3	9	9	5	5

一撃必殺技はないものの、下段攻撃からの連携技が多彩なのがミシエールだ。 その要となるのが「前掃腿」で、ここから「前掃十字把」、「前掃扇腿」、「後掃 腿」などの下段攻撃、または中段攻撃「蒼空砲」へとつなぐのがいいだろう。 ここまでなら、入力もさほど難しくはない。立ち技として便利なのが「突双 拳」。当たれば威力は大きいし、たとえばガードされても相手がひるむので、 そこへすかさず投げを打てる。10連コンボは上・中下段取り混ぜた攻撃で、 入力も比較的易しい。しかしより確実にするためには、まず「背面取り」を して、背後から始めるのがいいだろう。

技 名	コマンド	攻撃種類
フィッシャーマンズスープレックス	接近して	
フロントスープレックス	接近して・	
ジャーマンスープレックス	背面取り中・	
通天砲	•}•}	上、中、中
通天砲	√• }•\$	中、中
前掃腿	しゃがみ途中	下
前掃連腿	しゃがみ途中○●○●	下、上
前掃扇腿	しゃがみ途中ぐ●↓ぐ●	下、下
烈震踏	前大ジャンプ始め	中
崩捶	\ \$	中。
大纒崩捶	崩捶ヒット中に●	崩捶ヒット後必ず入る
衝腿	\	中
穿弓腿	後掃腿中	中
絶招通天砲	(片足を上げたら)●	ガード不能

ミシェール。エエン10連コンゼ

	. 10	J 1.		コンホ						
, ,	್ಳಿಂ	•}	% ,	, °	್ಥಿ	್ಯ	٠ <u>٠</u> ,	<u></u> , ⊘•	~	•
攻擊種類	上	中	中	中	下	上	中	上	下	中
攻擊力	12	6	6	6	6	6	6	7	8	25









自分か

VS

巖竜は、敢えて言えばジャックにタイプが似 ているが、メインキャラの流用ではない唯一 のキャラクターだ。その破壊力は絶大で、一 瞬たりとも気を抜くことはできない。この巖 竜を倒すためのポイントは、「飛び膝蹴り」に ある。スタートと同時にダッシュして、まず 「双破」で投げる。そして、起き上がって来る ところヘタイミングを合わせて「飛び膝蹴り」 でまたダウンを奪うのである。また、投げを 使わずにひたすら「飛び膝蹴り」を繰り返す という方法もある。どちらにしろ起き上がり が早いので、ダウン攻撃を入れる余裕はない だろう。



巖竜の使い方

巖竜の技は、一発ごとの威力は大きいものの、下段攻撃が少ないた め上下に振って揺さぶることができないのがウィークポイントであ る。また、10連コンボも持っていない。そんな中で、数少ない中・ 下段を取り混ぜた技が「相撲ラッシュ」である。これと、ジャック と「メガトン張り手」にあたる「メガトン突張り」を当てれば、そ れだけでKOも夢ではない。

巖竜相撲ラッシュ

入力	しゃがみ から	•	•	•	್ಳಿ	•
攻撃種類		下	下	ф	ф	中
攻擊力		12	12	12	12	12

唯一の武器攻撃を持つキャラクターが吉光だ。特に「絶鳴剣」は最大威力の 技だが、スキが大きいのでなかなか使う機会に恵まれないだろう。そこで刀 を使うのであれば、威力は小さいがスキの少ない「斬哭剣」の方が有効だ。 これはダウン攻撃にも使うことができる。実戦敵には、上・中段への振り分 け技「稲妻」、足ばらいの「露払い」、通常投げ「双破」、立上がりに「飛び膝 蹴り」などを組み合わせながら戦うのがいいだろう。10連コンボは、タイミ ングが難しく、スキも大きいので反撃されやすい。しかし最後がガード不能 な "剣技3連発"なので、何が何でも10連まで繋げたい。

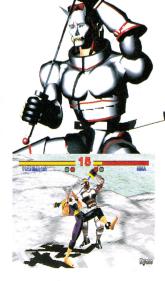
技 名	コマンド	攻擊種類
雫	接近して	
双破	接近して・	
忍法卍芟	₹ 0	下、下、下、下、下
倒木蹴	卍芟中に→❸●	中
斬哭剣	å }	ガード不能
絶鳴剣		ガード不能
PKコンボ	0,000 ·	上、上
PDKコンボ	\$100	上、下

吉光10連コンボ

	•	್ಳಿಂ	•	, & ,	,	~	•	, %	•	•
攻擊種類	上	中	中	上	上	下	中	ガー	-ド不能	
攻擊力	10	5	3	9	9	5	5	8	- 8	26

YOSHIMITSU

吉光



大空の英雄一 ― "撃墜王"を目指せ/

『エースコンバット』

迫る敵機、火を吹く対空砲火、そして飛び散る破片…。プレ イヤーを一瞬にして激しい空中戦の真っ只中へと叩き込む、 3 Dドッグファイトゲームの逸品『エアーコンバット』シリ ーズ。あのめくるめくスピード感と、大空を天地無用に駆け 巡るめまい感が、家庭にやって来る! しかし、タイトルが 変わったことが示すように、これは単なる移植ではない。戦 闘機を操り敵を撃破する空中戦ゲームであることに変わりは ないが、プレイステーションならではの要素が、ギッシリ詰 まっているのだ。その片鱗を少しだけお見せしよう!



絶対方位計-

□目標コンテナ 視界を捉えた敵機をマー し、機種と距離を表示。

◇ミサイルシーカ-

NE

ミサイル専用レーダーで、敵を自動追尾します。 この◇印が目標コンテナの□と重なると、赤く光 り、敵をロックオンした状態になる。

メッセージエリア

後頭部座席に搭乗しているレーダー手からのアドバイ スや、ゲーム進行のメッセージが表示される。 どれも 重要な情報ばかりだから、常に注意をおこたるな人

高度計

視点切り替え

画面は、臨場感あふれる"コックピット・ビュー"と、全体の様子を把握しやすい"テール・ビュー"の2種類に切り替えられる。



機体水平線

FUEL

Short

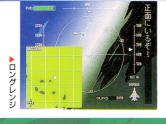
絶対方位(東西南北) が表示される。

MISSILES 60

1600 万 1500 1400 1300 1200 SPEED and att m

索敵レーダー

真上から見下ろした状態での、敵と自機の位置を表示。最短距離にいる敵の位置によって、自動でロングレンジ・ミドルレンジ・ショートレンジと3段階に切り替えられ、また全体画面の表



CUNS

機体ダメージ表示

敵機攻撃などで、現在自機が受けてい るダメージを表示。

武器残数

HUD説明

最新鋭のステルス・ファイター。その特殊性ゆえに全体的な性能は低い、 どちらかと言えば対地攻撃が向いていると思われるが……。



現役で活躍中ではあるが、開発からやや 時間が経っているため、性能は中程度。 対地・対空両面にバランスが取れた 60~70年代の名機である。

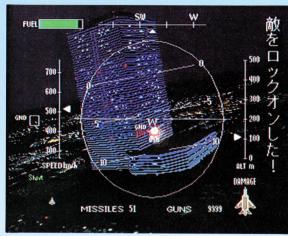
MISSION[敵の爆撃を阻止せよ]

敵のB52爆撃及びC5輸送機が、我が国の都市を攻撃するために飛び立った。君の任務は、刻一刻と近づいて来る編隊を迎え撃ち、速やかに排除、敵の作戦を阻止することにある。

ミッション説明

MISSION [湾岸都市夜襲]

敵によって占拠されてしまった湾岸都市を、夜陰に乗じて急襲せよ/ これは初めての夜間任務である。敵や地上建造物はおろか、地表と空の区別もつきにくいので、十分に注意をして作戦を遂行せよ。



スピートはほぼ最高レベルで、攻撃力、機動性も申し分ないが、やや防御力、バランスが 劣る機体。ドッグファイトには最適。

▲眼下に広かる夜景に見とれている余裕はない。おやあのビルは、ナムコの「横浜クリエイティブセンター」 によく似ているようだが……!?





ピッチ対象線

機体水平線と重なったラインが機体と水平のビッチ角 (上下の傾き)を、機体水平線と交わった角度が機体と 水平のロール角(左右の傾き)を表す。

燃料計

スロットルのUP、DOWNや、スピードの速 さ等には関係なく、時間制で減っていく。任 務は、燃料がなくなる前に完了しなければな らないし、ゼロになると当然機体は墜落して しまう。

《ミサイルモードとガンモード》

ミサイルは回避されることもある。その場合は、機銃(GUN)で敵を狙う。また、射程距離以上敵機に接近すると追尾ができず命中しなくなるので、自動でガンモードに切り替わる。

₩ ミサイルモード - ガンモード

ガンサイト -

このサイトと目標コンテナ(□印) を合わせて、機銃を撃つと敵機に 命中する。

▶滑走路から、今まさに飛び立たんとする敵機。地上に いる間に撃破せよ!



速度計

自機は中心の飛行機 マーク、寮機(味方) は白い点、敵機は赤 で、敵地上物は黄色 で示される。

MISSION [要塞奪取]

敵の本拠地とも呼ぶべき要塞を攻撃し、奪取することが今回の任 務だ。地上からの攻撃だけでなく、要塞を守戦闘機隊との熾烈な交 戦も予想される。 地上建造物を破壊し、無事生還することを祈る。

旧ソ連の誇る高性能戦闘機。全般的に性能パランスはいいが、若干防御力が低いのが気になる。機動性は高いので、比較的扱いやすい機体だ。

A-10

、攻撃力も防御力も高いが、スピード が遅いのがネックだ。もともとは対 地攻撃機だが、このゲームでは対空 攻撃も可能に改良されている。





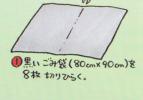
ガン・スティンガー (本名:ジャン・クーガ)

●大犯罪者。サイボーグの 右腕で賞金を狙う。



●自分を満足させてくれる 強い男を探す為に参加。

ーズ・ジャム





ともにはる。

が軽くなり、その比較で浮力が生じる。この浮力はなかなか あなどれない。 太陽熱で浮力をつける気球を、ソーラーバルーン、というが

ただし早起きしなければならない。早朝の冷たい空気を入れ て口を閉じる。日が当たるとポリ袋の黒が熱を吸収して浮力 枚を横に開き、セロハンテープで表裏を貼り合わせるだけで よいのだ。 これはスーパーで売っている黒いゴミ袋で簡単に作れる。一 本体を上げるだけなら、8枚を座布団状に貼れれば十分だ。

ではちょっと危ない話か。 (㎡)のものなら人間も楽に浮かぶはずだが、電線の多い日本 表面積が少ない形(球や円筒)が浮かびやすい。20×20×12 がつくというわけだ。

あなたにも作れる? 風船爆弾

で到着し、被害をもたらしたといわれている。 風に乗って遙か太平洋を渡り、いくつかはアメリカ西海岸ま 和紙を素材にした熱気球で、爆弾を搭載していたのだ。偏西 第二次世界大戦末期、日本では風船爆弾なるものが作られた。 空気を熱せば体積が増え、まわりよりも単位当たりの重さ

DATA

ラボ英雄烈伝(13)

ストレスは理性とともにやってくる 功刀利夫 会社員

















かってから帰る方が このまま帰るよりは、

いと思えるかい?

















ラボ英雄烈伝仏

悪くはないかな。

やって帰るのも こだわらずに かちまけに

Wago:

人間はパンのみで生きるにあらず 阿部良太、杉野あつし













19-

68

















いりたまご コゲ照 作

あなたがゲームをしたくなるとき

夜、寝ようと思って布団の中に入った時、無性にクレーンゲームがやりたくなって ついつい頭の中でシミュレーションしている自分に、ふと気づくことがあります。

(熊本市 まいけるの母さん)

「クゥィーン、ゴトン!」なんて口ずさんでたりね。 お母さん、家事の息抜きに大いにゲームをして下さい。



テストの日が近づいてくると、無性にしたくなります。逃避行動というものでしょうか…。

(大阪府 べんちさん)

気持ち的にあせっている時など、またカクベツに面 白いんだよな~。これが。 ものどれるで、

ン初心者を問わず、さあ語りなさい。語りなさい。ものごとく大いに語っておられる。老若男女・ベテラの皆さんからたくさんのおたより、頂きました。いつスで、もっと熱くなる。これ最高~スね。今回も読者そろそろ夏ですね~。暑いときは涼しいゲームスペー



あなたが見つけた素敵な ナムコマン・ナムコレディ

ナムコワンダーパーク相模原のてらさきさん。平日 夜の客の少ない中、『ギャラクシアン³』や『リッジレーサー』の呼び込みをしているけなけなお姿。正直 いってひかれました。一生懸命アピールし、説明するその笑顔に負けて両方とも挑戦してしまった私。あの笑顔って強力な武器ですよ(少なくとも僕には…)。同じ大学2年だとか。これからもあの声と笑顔で多くのお客さんに呼びかけてください。また遊びに行きます。(東京都 名古屋淳夫さん)

こんなふうに見てくれたなんて感激♥これからもが んばりま~す♥



このゲームをした後あれが食べたくなる

●『Jリーグサッカーブイシュート』等のスポーツ ゲーム→アクエリアス、NCAA等のスポーツドリ ンク。

スポーツの後ですから…。

『ネビュラスネイ』『タンクフォース』等のシューティングゲーム→ハンバーガーまたはサンドイッチ。戦闘中に気軽に食べられる/

『エースドライバー』等のドライブゲーム→ボルヴィック、バルヴェール等のミネラルウォーター。 特に一気飲みがうまい/

(北海道 田中健太郎さん)

完全にゲームの中の人になっていますな~。いや~、 おみごと。

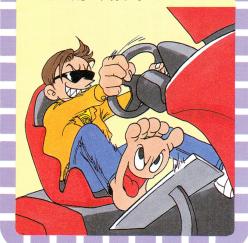


あなたのゲームジング

気合を入れてやるときは、靴を脱ぐ(別 に正座するわけじゃないけど)。なんかこ うスーッっとしてイイ。とくに『リッジ レーサー』のスタンダードの時もブレー キペダルを踏む 右足は必ず脱ぐ。そう すると、ちょっとやりやすい(これって ジンクスじゃないかなあ?)。

(横浜市 飯田誠さん)

ここ一番って時に、靴を脱ぎたくなる。 「燃える男」の伝統だ~。



この一言がどうしてもいいたい

うちのバアちゃんは70才をすぎているのに、ファミコンをやりまくる 「ウルトラばあさん」です。『パックマン』を弟と二人でやったのですが、 弟も小学生になり今では簡単なものに見向きもしなくなったのです。バア ちゃんは可哀相に、 アちゃん向けに『とんでるゲートボール』とか『バアちゃんの逆襲とか』 笑わせるもので、遊べるものをつくってやってくれませんか。

(兵庫県 ヤスッペさん)

ゲームで戦うおばあさん、これってカッチョイイ!でも、あと50年くらい したら、こんなジイちゃんやバアちゃんはゲームサークルつくって、老人 ホームで遊んでいるような気がする。シニア向けゲームの開発は必要だな。

Vol.7に載っていたが、鹿児島で『ノワーズ』を読んでいる私の予想は正 しかった。それは『ナムコ・ワンダーエッグ』にはカップルばかり、とう いうことである。この一言を読んでいる僕はショックを受けた。恋人を作 らないことにはワンダーエッグに行けないような気がしてきた。誰か教え て下さい! 恋人を作る100の方法を。

(鹿児島県 堺和泉)

すべての来場者がカップルというわけじゃないんで、そう気を落とさずに ね。まずは、友達の子をワンダーエッグにつれてきて恋人にしちゃう、っ ていうテもアリよ。

namco

NOURS

namco

NOURS

namco

NOURS

namco

大募集!!

下の1~6のテーマについて、おたよ りを待ってます。封書か官製葉書で次 の宛先まで。字数制限なし。ほんの一 言でも結構です。掲載分には薄謝をさ しあげます。

【宛先】〒146 東京都大田区矢口2-1-21 株ナムコ『ノワーズ』編集室 「読者大いに語る』係

- あなたがゲームをしたくなるとき
- あなたのゲームジンクス
- このゲームをした後あれが食べたくなる
- あなたが見つけた素敵な ナムコマン・ナムコレディ
- この一言が、どうしてもいいたい/
- こだわり対決『アウトフォクシーズ』 ■VS『エレベーターアクションリターンズ』

ット。は、今ノリにノッテルって感じだね。 は両者のゲーム・コンセプトが違い過ぎたかも? れにしても、手ごわし『ガンバレット』



文句なしに面白い / 今年のアーケードゲームの最 高傑作と言えるのではないでしょうか。ガンシュー ティングにコントな要素がマッチしているし、無制 限で打ちまくれるゲームが多いのも魅力ですね(実 はロードが苦手)。なおかつ、初心者にもやさしい。 これは大きいと思いますよ。おかげ様で昼飯代は飛 びますが (泣)。

とにかくやって損はないので、みんなもやろう/ち なみに、現在上級で18万点代をたたき出すことに成 功。「激ムズ」も1回だけクリアしましたよ。

(北九州市 激ムズ三郎さん)

中高生の間でハイスコアを続出して最も人気のある 『ガンバレット』。面白いね。特に夏休みになったら プレイする高校生が続出する可能性が高い。将来は タイムトライアルバージョンを出して全国のゲーセ ンで戦えるようになれば、もっと面白くなるかもね。 (FORZA VERDYさん)

私は『ガンバレット』派

結論からいうと『ガンバレット』ですね。何ヵ月か 前だったら『バーチャコップ』に軍配を上げてたん ですけど、ゲームクリアして以来は一度もプレイし ていません。ストーリー性の高いゲームは面白さが 増す反面、飽きが来るのが早いのが難点といえます。 その点『ガンバレット』は解く解かないではなく、 いつでも楽しめるところがイイですね。ストーリー 性をなくしているにもかかわらず、とにかく面白い。 基本がしっかりしたゲームだと思います。

(東京都 菊池真一さん)

私は チャコップ

派

投稿無し。 (さみし~い)

たこいかばにっく

コメント 企画のえらい人 Dr. K

難しい。私はいまだ72点以上はだせないです のカンと第二の反射神経が必要なのでかなり す。これまでの単純な叩きモノと違い、多少 ●『たこいかぱにっく』メチャメチャ燃えま (埼玉県 伊藤 剛さん 16才)

のだ。はっはっはっはっはっはっ…… えた時、伊藤、お前にもきっと何かが起こる 醒した者2名。9点を越えてしまったその2 けるピンク色の憎い奴。開発途中で能力が覚 の能力データを中央の巨大電子頭脳に送り続 りと置かれ、その外観とは裏腹にプレイヤー 養成及び発見装置。全国のゲーセンにひっそ だ。『たこいかぱにっく』開発コードGX30 人は現在特殊任務を実行中だ。そう99点を越 1。某組織の要請で開発されたニュータイプ 「多少のカンと第二の反射神経」。感のよい奴

けどアイディアがイカス//: と札幌ファクトリーのキャロットへ行ったら 『たこいかぱにっく』があった。セリフは変だ ●初めまして!(かな……)3月25日に、ふ

にはこの音声を聞いただけで怒って帰った者 クセスするように設計されている。開発途中 GX301の音響効果は人間の深層心理にア GX301。某組織要請で(以下89字省略) のよい奴だ。『たこいかばにっく』開発コード ディアがイカス」とは凄い暗号だ。これはき もいたほどだ! 科学の勝利! さて「アイ っはっはっはっはっはっはっは…… と受け取ったぞ! はっはっはっはっはっは と言う意味だな。ルルビン、お前の愛、しか った、あなたをこころから私は愛しています」 っと「愛出亜我烏賊素」で「たこいかをつく 「セリフは変だけどアイディアはイカス」。感 (北海道 ルルビンさん 22才)

まで、送ってくれた人には、もれなくDrKが ならもっと大歓迎だ)。ノワーズ編集室DrK係 美人の独身の女の子なら大歓迎だ(写真同封 書こう。特に若く(13~25才)、他人も認める 知っているナムコエレメカマシンの秘密を全 部ばらしちゃうぞ?!。 どうだゲームマニアに になった君! 君もDrKに励ましのお便りを さあ、このDr.Kのコーナーを読んでファン

> はっはっはっはっはっはいは…………… はたまらないだろ?

エアーコンバット記

のミサイルの命中率! すれ違いでしか当た 10とハリアーが敵なのは辛い。どちらも使用 ^{*}エリア8^{*}みたい。絵は格段によくなってい らないのはかなしいッス。でも、今日は今日 させて欲しかったです。さらには上級でのあ るし、機体選択もできる。しかし、私はA-●『エアーコンバット22』スゴくよいッス/

デモには出会えません。とはいえ今年は『ト どこかの航空ショーで、おじぎが見られない 下げの動作を行なうことで、ハリアーがおじ NGS95」にやや期待大ですね。 ウルーライズ』のヒットもあり、厚木「WI かと期待しているのですが、なかなかおじぎ そんなこともあってか物心ついてからは毎年 ぎしているように見えるんですよ、これが。 ngすなわち短距離離陸垂直着陸の意味です) の魅力がありますね。僕も映画『トウルーラ L機動により垂直離陸して空中で静止、機首 ハリアーを見たことがあります。実際VTO CSTOVLEUShort Take-O イズ』を観てそれを再認識しました。(ちなみ ーで、おじぎをする戦闘機として紹介された ff and Vertical Landi (埼玉県 竹澤太郎さん 19才)

面・モニター・BGMどれをとっても、前作 『エアーコンバット2』で遊んできました。画 です。これで対戦機能があれば言うことなし です。次回作の予定がありましたら是非この なトムキャットを選択できて、うれしい限り より遙かによい出来で感激しました。大好き ●先日『PLABO鶴見』で∭インチ画面の 機以上の撃墜を目指して頑張ります。 機能を~。これからも、ドックファイトで24

10インチモニターで『エアーコンバット2』 (就職希望 け~すけさん 21才)

企画担当 JJZO

とてキャロットへ・・・・・。

私事で恐縮ですが、僕は子供の頃航空ショ 確かにSTOVL機であるハリアーは独特

を楽しめる『PLABO鶴見』。同店はフライ

ライして下さい。 いえます。未見の飛行機好きの方々、是非ト マニアにとって、今最もホットなポイントと

アできる作りになっているはずです。

一つひとつの競技において、クリアするの

を押さえたプレイをすれば、かなり楽にクリ

ファーストステップです。迎撃王を目指すパ イロット諸兄に次の言葉をお贈りします。 さて、迎撃数24は真のエースとなるための

Galland, WWII Luftwaffe Ace heart, will overcome the odds." Adorf "Only the spirit of attack born in a brave

なった時点で記録を狙いはじめてみては?

あるはずです。そして、クリアできるように 下さい。きっと無理せずクリア出来る方法が に何か重要なのかプレイし、よく考えて見て

アウトフォクシーズ

コメント 企画担当 UME

と思う……。でも、こんなダークでハードな くないんだけど、あまりに目的が残酷すぎる 殺し屋の世界をゲームにしたナムコはたいし 『アウトフォクシーズ』ってゲーム性は悪

> 旧あわせて個性豊かな11人のキャラ達を今後 り新生7人のキャラクターができました。新

も応援よろしくね!!

能の差をつける」「最近の格闘ゲーム2モノの ラクターの人数を増やす」「キャラクターに性

「キャラクターの絵のタッチを変える」「キャ

(埼玉県 めぐちびさん 21才)

ような作りはしない」などの諸々の事情によ

4人の銅像があるぐらい……)残念!

たのに……。(フューチャーゲートの向こうに

しょうか? また雅衛門に会えると思ってい ●なぜ、前作の4人を登場させなかったので

まりなんですよ。『ゾンビ』を音を消して見 りを目をつぶってなら食べられる…… た人もいます。かくいう私自身も、鯉の生作 る人もいれば、シーモンキーを飼い殺しにし ムのスタッフは、メチャクチャ残酷な人の集 残酷すぎますか……ケケケ、実はこのゲー (東京都 赤城 久留美さん 21才)

画面一杯にぶちまける。『アウトフォクシー れませんが、普段抑制された自分の残酷さを ズ』ってそういうゲームなんですよ。 心優しい人には少し刺激が強すぎるかも知

コメント コンシューマー販売部

さわしい出来ですね。スタッフの方々に感謝 は移植ではなくバージョンアップと呼ぶにふ ャラガ』まで遊べるなんて……。もう、これ エンディングが追加。中ボスや平八は使える し、難易度調整なども細かく、オマケに『ギ ●PSの『鉄拳』はスゴイ!!オープニング (千葉県 佐藤一俊さん 20才)

がかいま見えているような気がします。 ッフでさえ、全てを知り尽くしていないので す。しかし、この『鉄拳』には、答えの一つ もその答えを知りません。ナムコの開発スタ ほどの性能をもっているのか。実はいまは誰 プレイステーションというハードが、どれ

そして街に出よ!『鉄拳』の歴史はいま始ま だよ、これが。思うさま遊ぶがいい。鍛えよ ったばかり。その歴史を彩るのは、君たちだり いい時代に生まれたよなあ。 5、800円 です。指にやさしいボタンを開発して欲しか

ったですね。

1回プレイするごとに指を痛めてしまうこと

になったと思われがちですが、どっこいツボ

競技数も増え、全体的に連打の多いゲーム

(兵庫県 ターフデビルさん 18才)

って連打の回数も多くなってしまったため、 います。唯一の問題点は、競技数の増加によ が増えて、長く楽しめるゲームになったと思

●『マッハブレイカーズ』は前作より競技数

コメント 企画担当 YOTORY

マッハブレイカーズ

るとも劣らぬ、会心の一撃、です。 ボス(巖竜がオススメだ)。アーケード版に勝 のギャラガボーナスステージ。操作できる中 場感あふれるBGM。抜群の操作性。全8面 秒速のコマで動いているキャラクター。 臨







香港証券取引所上場!!

でトップクラスの上場会社を保有することと 相互に生かせるAM企業として、 香港証券取引所に上場しました。ナムコのエ なりました。なお、会社概要は、 体の上場企業数7社となり、日本の流通業界 M業界では初めて関連企業を海外で上場させ たことになります。ヤオハンではグループ全 ける不動の地位を目指します。 ンターテインメント事業のノウハウとヤオハ つの国際的な(特に中国における) ・エンターテインメント社」が4月6日、 ナムコとヤオハンの合併会社 また日本のA 左記の通り アジアにお ーウイムジ 店舗網を

会社概要

WHIMSY ENTERTAINMENT CO.,LTD

香港(登記:バミューダー島) 982年

設立

資本金 本社

IK#POO.

,000,000(約2億円)

事業内容

38店舗(直営23店・FC15店)

ファミリー対象のアミューズメント事業

ノワーズ郵送料金リスト (税込み)

同号の複数またはバックナンバー 申し込みの場合

ノワーズ	料金
I m	300円
2 冊	350円
3 ∰	400円
4 冊	450円
5冊~10冊	500円

(それ以上の方はお問い合わせ下さい)

予約購読の場合(1号につき1冊)

ノワーズ	料金
9号	300円
9号•10号	600円
9号・10号・11号	900円

さまざまな事件が続く激動の年となりました。まるで世の中そのも のがゲームフィールドのようです。乱れ飛ぶ情報の中から確かなも のを見極めて下さい。そう、まずは話を聴く、そして判断は人任せ にしないことが大事だよね。

> す。料金は郵便料金のみ頂いております。 記の申し込み方法と料金リストを参照して下

込み及び9~11の号の予約購読を受け付けま

/ ワーズ編集室

03 (3756) 8583

(お問い合わせ先)

(申し込み方法) 郵便番号

住所・電話番号

切手、もしくは郵便小為替を同封して ーズお届け係」をでお送り下さい。 株ナムコ C・C室 ノワーズ編集室「ノワ を明記の上、 希望するノワーズの号数と冊数 東京都大田区矢口2-1-21 左表にあてはまる額に相当する

引き続きノワーズのバックナンバーの申し コメント ノワーズ編集室



VOL

(在庫なし)



VOL. 7 VOL.6

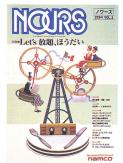




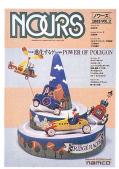
VOL.5



VOL.4



VOL.3



VOL.2

(在庫なし)

(在庫なし)

(在庫なし)

(在庫なし)

ガンダムウイング

プラモデル界の超人気『ガンダム』 シリースの最新作をお届けします。 1/144スケールモデルを60名に、 1/100スケールモデルを20名に ドーンといってみよう。





⑥創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

読者プレゼ沙ト

『エアーコンバット22』 ピンズバッチ

このゲームキャンペーンのために作られたナムコ限定 オリジナル商品。ナムコファンにはたまらない一品です。

> **12** ^{名様}





ナムコ・ ワンダーエッグバッチ

太陽・月・卵をモチーフにしたお洒落なピンバッチ。 あなたのファッションのワンポイントにしてね。



吉田由香里さんから

サイン入りボールペン& シャープペンセット

デビューをひかえた、由香里さんが 革のペンケースにサイン。 読者にプレゼントします。

ほりのぶゆきさんから サイン入り手拭い&風呂敷

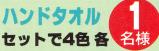


本誌に登場した漫画家ほりのぶゆきさん。 うっかり八兵衛のイラストつきが、うれしいゾ。





スポーツタオル & ハンドタオル



ブルー、グリーン、イエロー、ピンクのパステルトーン

ブルー、グリーン、イエロー、ピングのバステルトーン 4色のタオル。ナムコ・ワンダーエッググッズのニュー アイテムです。レジャーやスポーツにて活用して下さい。



3周年記念賞品 オリジナルマグカップ

3 名様

ナムコ・ワンダーエッグとたまごたまご帝国。 ツインパークを目玉焼きでデザインしました。 これで朝の目覚めもバッチリよ。

応募方法

巻末の読者アンケートにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

締切 1995年7月31日(月曜日)必着

次号ノワーズ(9号)は、 8月31日発行予定です。



3

PS『鉄拳』

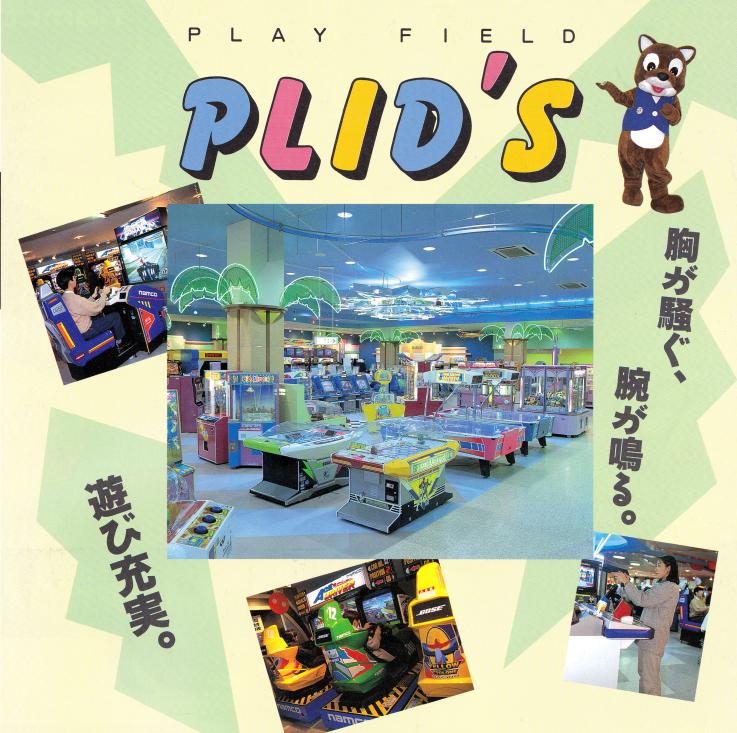
プレイステーションソフト第4弾。現在人気沸騰中。 PS版ならではの新仕様もあり、その出来ばえはバー ジョンアップともいえます。技を磨くもよし、2Pで 対戦するもよし。



『鉄拳』 テレフォンカード

三島一八だ。くらえ、雷神拳 / テレカもつけるぞ。大盤振る舞いじゃ。





プリッズ八日市 プリッズ仙台

プリッズニュー東京 プリッズサンペデック

プリッズ南浜松

プリッズ長野

プリッズ上田

プリッズ丸亀 プリッズ姫路

プリッズ高陽

プリッズ今治

プリッズ宇和島

プリッズパークレーン

プリッズ広島 プリッズ スポーツガーデン<mark>香椎</mark>

プリッズ宮崎

プリッズサンボウル

プリッズ沖縄 プリッズ桑名 プリッズ日根野 滋賀県八日市市本町1-15LAPUTA内 ☎0748-24-3968

宮城県仙台市青葉区中央1-2-3 ☎022-223-8382

千葉県松戸市常盤平5-20-1 ☎0473-87-5010

千葉県習志野市谷津1-16-1サンペデック内 ☎0474-77-5192

静岡県浜松市新橋町1927-2浜松グランドボウル内 ☎053-442-7235

長野県長野市大字高田字久保1174 ☎0262-21-6313

長野県上田市国分1-8-11 ☎0268-23-1414

香川県丸亀市新町1番-2外6筆 ☎0877-25-5137

兵庫県姫路市飾磨区細江520番地 姫路リバーシティS〇内 ☎0792-33-4280

広島県広島市安佐北区亀崎1-1-6フジ高陽店内 ☎082-843-1458

愛媛県今治市東村4-1-10 ☎0898-47-1864

愛媛県宇和島市伊吹町字タカヒ甲912-2 フジ北宇和島店

福岡県福岡市東区千早3-6-37 スポーツガーデン香椎 ☎092-682-2768

宮崎県宮崎市学園木花台南3-31学園温泉クアハウスジェスパ内 ☎0985-58-1924

宮崎県延岡市旭町2-1-1サンボウル内 ☎0982-22-0896

沖縄県沖縄市字池原2141番地 ☎098-939-8176

三重県桑名市新西方1丁目43番マイカル桑名2番街内 ☎0594-24-5148 大阪府泉佐野市日根野2496-1ジャスコシティ日根野内 ☎0724-68-1427



